

1

إبراهيم شكرى خان الامانة



الشيخ من الشباب المسلم الحزب من الإخوان المسلمين

وفي البداية يتحدث أحمد مجاهد الرئيس المؤقت لحزب العمل الاشتراكي بعد القرارات الجديدة التي اتخذها المؤتمر العام للحزب في ٣١ مارس الماضي عما إذا كان إبراهيم شكرى الرئيس السابق للحزب كان قد وقع تحت ضغوط معينة أدت إلى انقسام الحزب إلى جبهتين اشتراكية وإسلامية وذلك أثناء المؤتمر العام للحزب في ١٠ مارس فيقول:

في العمل السليبي تكون العبرة بالسلوك الخارجي وهو ما يحاسب عليه الإنسان بصرف النظر عما إذا كان شكرى استعان في انتخابات اللجنة التنفيذية للمؤتمر العام للحزب في ١٠ مارس بشباب غير معروف من الإخوان أن المسلمين تم استخدامهم في عملية التصويت.

ويؤكد أحمد مجاهد أن لحزب العمل الاشتراكي منطلقات إسلامية وأن الصيغة المصنوعة لاستمرار الحزب هو برنامج المستخلص من تجربة طويلة لنضال الشعب المصري بدءاً من مصطفى كامل ومروراً بسعد زغلول وعصر الفتاة ومصطفى النحاس وجعل عبد الناصر.

فبرنامج حزب العمل هو استخلاص لكل هذا التاريخ وهي الصيغة التي نراها ملائمة لمواجهة مشاكل مصر الحالية والتي تخلص في توفير كل الطاقات للانسان للعمل الواعي المخطط لنفع عملية الإنتاج والذي يجب أن يهتم أيضاً أن الإسلام شامل وأن التطبيقات الاجتماعية الإسلامية هي مجرد اجتهادات بشرية وما يصلح لصر اليوم قد لا يصلح عام ٢٠٠٠ وليس في هذا تناقض.

وليس الاشتراكية ضد الإسلام ولكننا ضد أن يصنع العمل السليبي بالدين وأن يكون هناك اختلاط بين العقيدة وبين المنهج السليبي بالدين وأن يكون هناك اختلاط بين العقيدة وبين المنهج السليبي إذ أن الصيغة الملائمة لجمع به مصطلح مختلفة وعقلية مختلفة أيضاً هي الصيغة التي تتناول دفع المجتمع إلى مواجهة تحدياته على أسس من العلم والعمل والعقل والحريّة وكل هذا أسس إسلامية. إن هذا الأسس وأعطاه الحزب الصيغة الدينية التي قد تؤدي إلى الفاشية الدينية من ناحية كما تولد بشكل خفي الفتنة الطائفية بالإضافة لحالة ذلك للدستور.

قررنا مرتين عزل عادل حسين وفي كل مرة يتدخل إبراهيم شكرى الاشتراكية ليست ضد الإسلام ولكنه ضد الخلط بين العقيدة والمنهج السياسي

من عناصر الإخوان المسلمين جرى إنشاء لجان وهمية لهم في الشريعة والمنا والقبليونية ويبي سوف. أيضاً فإن استكمال جدول أعمال المؤتمر من الناحية اللائحة يتطلب موافقة ١/٢ الأعضاء ولا أن يدعى المؤتمر عن طريق رئيس الحزب ومع ذلك نحن نملك توصيات أكثر من نصف أعضاء المؤتمر.

المؤتمر شرعي
ولكن هل تمثل القرارات الجديدة التي صدرت عن مؤتمر ٣١ مارس الشرعية وإيمانها بالشريعة وحزب العمل الجبهة الإسلامية أم جبهة الاشتراكية؟
● يقول شوقي خالد:

مؤتمر ٣١ مارس لم يكن مؤتمراً جيداً وإنما كان استكمالاً للمؤتمر العام الخامس في ٩ و ١٠ مارس والقرارات الجديدة التي صدرت كانت من الناحية الشكلية جديدة ولكن من الناحية الجوهرية التنظيمية هي مضمونة اتصالاً مباشراً بتفويض المؤتمر في ٩ و ١٠ مارس حيث تم الاستكمال في الأساس تشكيل لجنة المناقشة بين رئيس الحزب مع اللجان الأخرى التي ناقشت بين الأمين العام وبين رئيس الشورى والشورى والوزير الجديد الذي أعلنه الرئيس السابق المهندس إبراهيم شكرى في بيانه واعتبرنا أن ما حدث خروجاً عن خط الحزب مما يستوجب سحب الثقة من إبراهيم شكرى وعندما تم ذلك ووافق المؤتمر أصبحت الحالة موقفاً طارئاً فكان قرار المؤتمر بتكليف أحمد مجاهد للقيام بأعمال رئيس مؤقت للحزب وتكليف مجموعة من الأعضاء للقيام بهم اللجنة التنفيذية واللجنة العليا لبدء العمل لإعادة تشكيلات الحزب أو بتركه.

ممكن يطبق في حزب العمل هو فكر عادل حسين وليس فكر حزب العمل وقد كتب عادل حسين مقالاً في صحيفة الشعب في ٢٨ مارس أشار فيه إلى النموذج الإيراني للتطبيق الإسلامي وأشار فيها إلى أنها هي خط حزب العمل الاشتراكي في الفترة القادمة وهذا يؤكد أن خط حزب العمل ليس برنجه ولكن مقلوه عادل حسين.

ويعبر عن الخط الإسلامي الحزب وسط الجماهير ويقال فنحن نعتبر أن مقلبه حزب العمل لأن ليس التزاماً بالبرنامج السياسي المعتمد من لجنة الأحزاب ويؤكد ذلك أيضاً أن هيئة مكتب الحزب التي شكلها إبراهيم شكرى ضمت إليها بعض العناصر التي انضمت للحزب قبل عام فقط من المؤتمر وذلك حدث الخلاف.

ويضيف شوقي خالد أنه كان من الممكن أن تستقبل ولتنا محكومين بقواعد الحزب التي فرضت ضرورة استكمال المؤتمر والتمسك بحزب



عادل حسين

شكرى رئيس الحزب حتى يصبح أننا لم ندعوا لعقد مؤتمر طارئ.

يؤكد شوقي خالد أن خط حزب العمل هو فكر عادل حسين وليس فكر حزب العمل وقد كتب عادل حسين مقالاً في صحيفة الشعب في ٢٨ مارس أشار فيه إلى النموذج الإيراني للتطبيق الإسلامي وأشار فيها إلى أنها هي خط حزب العمل الاشتراكي في الفترة القادمة وهذا يؤكد أن خط حزب العمل ليس برنجه ولكن مقلوه عادل حسين.

ويضيف شوقي خالد أنه كان من الممكن أن تستقبل ولتنا محكومين بقواعد الحزب التي فرضت ضرورة استكمال المؤتمر والتمسك بحزب

دليل مستودعات وفروع وصيديات الشركة	
٣ - منطقة الإسكندرية الدوائية	
٩٤١٦٠٣ - ٩٤٣١٨٧	فرع التعاون
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	فرع الرمل
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	فرع العطارين
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	فرع باب شرق
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	فرع الإسكندرية
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	فرع منشور
٤ - منطقة الوجه البحري الدوائية	
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	فرع بنها
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	فرع المنصورة
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	فرع الحسينية
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	فرع دمياط
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	فرع الزقازيق
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	فرع المحلة الكبرى
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	فرع طنطا
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	فرع كفر الشيخ
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	فرع شبين الكوم
٥ - منطقة الوجه القبلي الدوائية	
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	فرع أسيوط
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	فرع سوهاج
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	فرع قنا
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	فرع أسوان

الشركة المصرية لتجارة الأدوية

في خدمة الصحة العامة والمعالج

في مجال الاستيراد: توكيلات للشركات الطبية - استيراد وتوزيع الأدوية والبيان الأطفال لسد احتياجات السوق المحلية

في مجال الإنتاج المحلي: توزيع الأدوية المحلية على جميع الصيدليات والمستشفيات والمؤسسات العلاجية والوحدات الربحية

أولاً: المستودعات الرئيسية:	
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	مستودع شبرا القاهرة
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	ش كورنيش النيل - شبرا
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	مستودعات البيان الأطفال (مدينة العيش من رمضان)
ثانياً: المستودعات الإقليمية:	
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	مستودعات القباري
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	مستودعات الإسكندرية
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	مستودعات الوجه البحري
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	مستودعات الوجه القبلي
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	مستودعات القاهرة
ثالثاً: مراكز تموين المستشفيات والمحاليل:	
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	مركز تموين المستشفيات والمستشفيات
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	مركز تموين المستشفيات والمستشفيات
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	مركز تموين المستشفيات والمستشفيات
رابعاً: مراكز التوزيع:	
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	مركز التوزيع التخصصي (أطفال وكيمياء وأدوية)
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	مركز التوزيع التخصصي (أطفال وكيمياء وأدوية)
٩٤٣٨٧٤ - ٩٤٣٨٧٤	مركز التوزيع التخصصي (أطفال وكيمياء وأدوية)

بلاغ لمن يهيمه الأمر

ملعب هليوبوليس تكلفت ١,٥ مليون جنيه وأصابها التلف بعد ثلاثة شهور

ما هو سر رفض نادي هليوليدو

التعامل مع الشركة الفرنسية ؟



لا يصح غير الصحيح .. قد يقوم البعض ان الصحيح غائب ولكنه ان غلب فهو عكس .. فكيف تقيس شمس الحقيقة ويظل الخطيئ يستغل بظلمها .. قضية اليوم التي تتوالت .. مايو الرياضي .. احدي قضاي الساعة على الساحة الرياضية وعلة يكون ناقوس الخطر الذي ندقه والبعض لزال في بداية الطريق .. فلنزال للموضوع بقية اخرى على الساحة الرياضية داخل وخارج مصر .. وقصة اليوم هي احدي الزلات الرياضية التي تكلفت ما يزيد على مليون جنيه ولم تستطع منها مصر إلا لمدة ثلاثة شهور فقط ..

جهاز خلط وصب للملء حسب السمك المطلوب في التمدد .. يعمل بالليل

هل تهبط ملاعب الشرطة الحديثة لنفس

الأسباب الفنية المستخدمة في هليوبوليس ؟

حوال ١٥٪ من قيمة العقد الاجمالي

٤ - لماذا يحول عضو بمجلس ادارة النادي اعطاء المقاول (الشركة الفرنسية) مبلغ مائة الف جنيه قيمة ضمان الاعمال التي تم تنفيذها رغم ان الضمان لمدة ٥ سنوات ..

٥ - واخيرا كيف تم استلام الاعمال !! وكيف يقدر المسؤولون تلف الملاعب بعد ثلاثة شهور فقط من استلامها ..

وتبقى هناك بعض الاسئلة التي تبحث عن اجابات واهمها رغم وجود حكم قضائي لصالح احد وكلاء الشركة السابقين والذي تم فصله وله استحقاقات مالية قبل الشركة رفض النادي والوكيل تنفيذ الحكم القضائي بحجة ان الشركة استلمت جميع المبلغ الخاصة بها ..

هل العملية مريحة لدرجة ان الشركة ارسلت الى مصر على فترات العديد من مهندسيها اقنوا في افخر الفناء واستخدموا التليفونات الدولية التي وصلت الى ما يقرب من ربع المبلغ المتفق عليه في العقد بالإضافة الى الهدايا الفاخرة والحفلات التي لم تنقطع بالإضافة الى الرحلات الترفيهية للبعض الى قبرص ..

ما زال للموضوع بقية اخرى سوف نعود لاقاء الضوء عليها في العدد القادم .. واتمنى ان يكون لدى النادي والوكيل والشركة اجابة شافية !! ..

لماذا حصلت الشركة المنفذة على مائة ألف جنيه زيادة عن العقد رغم غرامات التأخير ؟

وهل يمكن ان نلجأ الى ما هو الاسر من وراء عدم استخدام نسبة البه في الملة لتحقيق الوارد بلعطاء على المبلغ المذكور ؟

٢ - ما هو السر من وراء عدم قيمة غرامات التأخير التي تبلغ

وكان من يذود الخطأ ايضا تطبيق تخفيض الوارد بالمعظم وهو ٥٪ على المبلغ المذكور في حالة تنفيذ المناطق الثلاث كمرحلة أولى وكان هذا الخطأ بتأخير ٣٠ / ١٢ / ١٩٨٧

اما الخطأ الصار من نفس المكتب في تاريخ ١٧ / ١٠ / ١٩٨٧ فكان يؤكد ان المعطاة المقدم من شركة هيل للصناعة والتوكيلات التجارية ومدير شركة ميديا بتنفيذ العملية بتكلفة ١٥ مليون وخمسمائة سبعة وستون ألف ووربع مائة وثلثون جنهما ..

شريف شوقي

واحدة - ٦ شهور لمطقتين او اكثر

اما غرامة التأخير بنسب مئوية من قيمة الاعمال المتأخرة عن كل اسبوع لكل منطقة على حدة وكذلك

في حالة التأخير من تسليم الاعمال كاملا في المواعيد بعد قضي ١٥٪ من قيمة الخساي وبنوع اي اذار ..

على الورق فقط !

ولنبدأ في سرد مسلسل القايص والامال .. اولها ان الاعمال استغرقت اكثر من عام دون توقيع اي غرامات على المقاول رغم النصوص الصريحة بالبعد ..

اما المصيبة الكبرى فهي تلف بعض المواد منذ بداية العمل في العمل فاشل هو عدم الالتزام باستخدام الأدوات التي تضمن سلامة الاعمال المدنية ومنها جهاز اللينز وجهاز لصق الحبيبات .. من المعروف ان نفس الشركة المسؤولة عن عملية الانشاءات في

١ - المنطقة الثالثة (المدينة الرياضية) ب : ٧٨٠ الف و ٨٣٢,٥ جنيه

٢ - المنطقة الثالثة (ملاعب التنس ١ - ٩) : ٦٥٥ الف و ٢٨٢,٥ جنيه

ويكون المجموع مليون و ٥٧٧ الف و ٤٣٠ جنهما .. كما لزم العقد المقاول بالبرئامج الزماني المتعدد لتنفيذ الاعمال في حدود ٤ شهور لمنطقة

شركة النوبارية الهندسة الزراعية والميكانيكية

٤٨ طريق الإسكندرية / القاهرة / صحراوي

تعلم الشركة عن المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٦ بين مقاولي القطاعين العام والخاص

عن عملية ملء فواصل التطين بمشروع تطين غرب البحيرة بالكليو ٢٦ طريق صحراوي الإسكندرية / القاهرة داخل زمام شركة غرب النوبارية الزراعية

وجرت جلسة فتح المظاريف لهذه المناقصة الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ٨٩/٤/٢٩ بمقر شركة النوبارية الزراعية والميكانيكية على أن توضع بطايات بالمشروط للمعركة مقرا لشركة على أن يرفع بكل عطاء المستندات - الأصلية -

(صورة البطاقة الضريبية - صورة من سجل مودى القطاع الخاص - شهادة سابقة أعمال

٤ - تأمين ائتماني في حدود ١٪ مع حملة العطاء ويكون التأمين بموجب خطاب ضمان صادر عن الممول لمصلحة شركة النوبارية الزراعية والميكانيكية بمبلغ ١٠٠ مليون ل.س. مع دفع ١٠٠ مليون ل.س. في وقت توقيع العقد

٥ - تأمين ائتماني في حدود ١٪ مع حملة العطاء ويكون التأمين بموجب خطاب ضمان صادر عن الممول لمصلحة شركة النوبارية الزراعية والميكانيكية بمبلغ ١٠٠ مليون ل.س. مع دفع ١٠٠ مليون ل.س. في وقت توقيع العقد

٦ - تأمين ائتماني في حدود ١٪ مع حملة العطاء ويكون التأمين بموجب خطاب ضمان صادر عن الممول لمصلحة شركة النوبارية الزراعية والميكانيكية بمبلغ ١٠٠ مليون ل.س. مع دفع ١٠٠ مليون ل.س. في وقت توقيع العقد

فجأة .. وفي الوقت الذي كان يؤكد باستمرار عدم اعتزاله اللعب قبل ثلاث سنوات على الأقل .. وبعد ان عاد الى قمة مستواه الفني والبدني .. أعلن ثابت البطل اكفا حراس المرمى في مصر الاعتزال .. وتسأل الجميع عن قرار الاعتزال المفاجيء .. ما هي دوافعه واسبابه بعد ان عاد البطل الى القمة من جديد .. هل لأن الجوهري مدرب الفريق القومي يتجاهله رغم احقيته الآن بحراسة مرمى مصر أم ان هناك اسبابا ودوافع اخرى .. من أجل ذلك كان هذا اللقاء مع بطل حراس المرمى في مصر ..

ثابت البطل وقرار الاعتزال



البطل ! انت متفانلا لاحتفال حراس المرمى في مصر

تحدثت معه في الفريق القومي وهييكوي حارب الامل خلال السبعينات

سوف اتجه الى التدريب وسيكون عملي في الامل حتى انه الجميل .. فمهمتي بعد الاعتزال سوف تتركز في البحث عن المواهب واكتشاف حراس جدد للفريق الامل بمصر .. واتمنى ان يوفقتي الله في عمل في مجال التدريب كما وفقتي كلاعب حتى اخدم النادي الذي رعاني وقدم لي كل المساعدة والعون واخدم بلدي مصر فمن خلال الفريق القومي والنادي الامل اصبح لي اسم معروف في تاريخ حراسة المرمى العرب والافارقة

مراقب

انا متفانل بالنسبة لنتيجة مباراة كره القدم يوم الجمعة القادم بين مصر وانجوليا في تصفيك كاس الامم الافريقية .. فالكثير محمود الجوهري المدير الفني للفريق القومي قد استعد تماما للمباراة واعاد لاعبيه بمهارة وخسارتها في المباراة الأولى بايديس اديبا صفر ١ هي اكبر حافز لاعبين لتحقيق نتيجة كبيرة .. واعتقد انها لن تقل عن ثلاث اهداف باذن الله

بالرغم من فوز الزمالك على طلعت حرب في دور ال ١٦ لكاس مصر ١ / ٥ .. لا ان .. شكل .. الفريق ليس مطمئنا اطلاقا وخاصة وان المباراة القادمة ستكون امام الامل .. ولو خسرها الزمالك فسكون ضربة قاضية يحتاج الى وقت طويل لكي يفيق منها

صحیح ان ثابت البطل حارس المرمى الدول بفريق كره القدم بالنادي الامل - ٣٦ سنة - يستطيع ان يستمر في الملاعب لعدة سنين قادمة .. لا انني اوافق تماما في قراره بالاعتزال الان وهو في قمة مستواه ومجده .. تماما كما فعل مصطفى عده .. وقد كان ثابت نجما في مبارياتنا عليه الأخيرة .. خاصة مباراة الزمالك .. وكان سببا رئيسيا في تحقيق الفوز واستعادة درع الدوري .. وسوف يظل ثابت البطل احد العلامات البارزة بين حراس المرمى في تاريخ الكرة المصرية

ميركوف الفريق المنصورة وجوهريه شين لصعودهما الى الدوري الممتاز لكرة القدم .. وهما يستحقان بالفعل الصعود .. واتمنى ان يبر هذا على احقيتهما تلك خلال مباريات الموسم القادم

اللواء فاروق ابوالعز - شخصية جديدة باللقب .. وينتظر منه الكثير في منصبه الجديد رئيسا لاتحاد كره القدم المصري

محمد الزرقاني

أقال مصر في بلغاريا والمجر

تطير الى بلغاريا يوم ٢٥ أبريل الحاق بقية رفع الاتفاق المصرية للاشتراك في بطولة بلغاريا الدولية التي تستمر من ٢٧ أبريل وحتى ٣ مايو

كما تتطير الى المجر بقية اخرى للاشتراك في بطولة المجر الدولية التي تقام هناك خلال المدة من ٨ إلى ١٨ مايو القادم

قربت الاعتزال وانا في قمة مستواي حتى اتركه كره طيبة لدى الجماهير التي اعطتني حبا وتشجيعا وكنت وراء استمرارى وتقوى .. واعتقد انني لست دوري كاملا تجاه النادي الامل والفريق القومي .. اما الجماهير فلن استطيع ان ارد لها جميلا مهما بذلت ..

اعتزال لم يكن مفاجئا ولكنه جاء طبيعيا .. رغم انني في استطاعتي ان ألعب لمدة سنتين على الأقل .. ولقد أعلنت قبل ذلك انني لن اعتزل الان .. ولكن بعد مباراة الزمالك الأخيرة والعرض الطيب الذي قدمته والذي نال استحسان الجماهير فضلت الابتعاد وانا في القمة كما ذكرت ..

عودتي للفريق القومي مرة اخرى امر متروك للجهاز الفني .. واعتقد ان الجميع يعرف انني عدت لفئة مستواي مرة اخرى بل ان هناك كثيرا من النقاد والخبراء تناولوا بشهوة عودتي مرة اخرى لحراسة مرمى مصر .. ولكن لا يعرف سببا واضحا لعدم ضمي للفريق القومي .. فانا لاعب دولي وكخبيرتي التي تساعدي على قيادة الملعب فضلا عن اني كخبير للفريق القومي .. ومستواي كما يشهد الجميع في القمة .. يسلمة على الشريط والمواصفات موجودة .. ولكن لا اعرف الاسباب الحقيقية وراء عدم العودة للفريق القومي .. وعموما لكثيرين الجوهري يعنى الاجابة عن ذلك ..

بالتحديد لو عدت للفريق القومي مرة اخرى لكان هناك رأي اخر ولاجلت قرار الاعتزال لان الوضع سيكون مختلفا .. ولكن هذا لم يحدث فالتخلف طريقي يهدوء نحو الاعتزال ..

حراسة المرمى في مصر أمر مهم ولاست متفانلا لاحتفال حراس المرمى لان الكلمات قليلة واعتقد ان مع ومع ذلك جيد .. ولكن هذا لم يحدث فالتخلف طريقي يهدوء نحو الاعتزال ..

ان يكون هناك التزام في التدريب وحصوله الوصول الى اعل مستوى .. اما فيما عدا ذلك فليس هناك كلمات للامانة التي اعمى موجودة على الساحة الرياضية الآن .. وربما تظهر خلال الفترة القادمة تسد الفراغ الموجود في حراس المرمى في مصر ..

لم يتم الاتفاق بصفة نهائية على مهرجان الاعتزال .. ويجري الكثير صلاحيات حسني اتصالات مع النادي الامل السعودي للاتفاق على الموعد النهائي للمباراة والتي ستكون خلال شهر رمضان

سوف استمر مع فريق الامل حتى نهاية مباراة الكاس ان شاء الله .. واتنى انني لن تفرج بطلون حتى

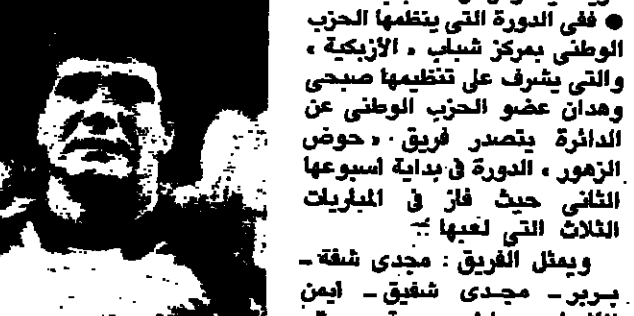
أهلى بولاق يتألق في الدورات الرمضانية

نجوم الدوري يلعبون في الحوارى والساحات بعد منتصف الليل

هذه البطولة وبشرية هؤلاء اللاعبين ان تكون مباراتهم بعد الساعة الواحدة بعد منتصف الليل حتى يكونوا بعيدا عن عين مربيهم وإداريهم

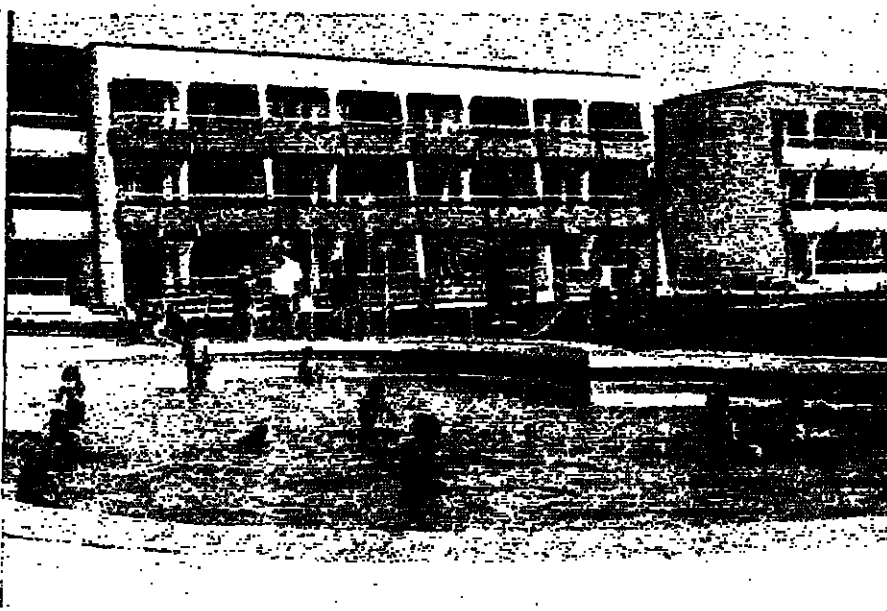
وعلى أرض معروف ملائز فريق شبراخيت .. مربيها على القمة بفوزه في مبارياته الاولى .. وشبراخيت صاحب هذا الفريق واخيه رقم ١ ليس غريبا عن الأضواء فقد كان لفترة ليست بعيدة احد نجوم فريق الزمالك ثم غل دمياط .. ولكنه اتجه لاجلهم لآخر جعل حمادة امام مدير الكرة بالزمالك لذلك يفر الاستغناء عنه رغم كل ذلك فشبز موهبة قفت على نفسها

وفي حلبة الزينون وفي الدورية القلعة بارش حجلان ذلك الملعب الذي شهد ثمانية اكراي حراس الامل والمنتخب القومي السابق فاز فريق النصر على نجوم الحلبة ٤ / ٥ .. مل فريق النصر .. حسن محمد - عماد سليمان - عماد شوقي - امين فؤاد - خالد السواح - يحيى زكريا - سعيد عبدالعظيم



واحدة من اصعب مباريات الدورات الرمضانية

وفي القلعة وعلى ملعب الكره الشراي الشهير المذبح بمركز شباب القلعة تشهد الدورات صراعا عنيفا بين معظم الفرق .. والتي تضم نجومها في سماء كره القدم من لاعبي اندية الدرجة الاولى .. والذي ينظر في جدول ترتيب الفرق يرى بوضوح تفوق فريق اولاء محروس وفريق الشيفوري وفريق مركز شباب الظاهر فاز فريق اولاء على شباب الظاهر ٧ / ١



القرى السياحية بعد وبعد

مطلوب لجنة وزارية لدراسة المشاكل واقتراح الحلول



الصوتيات الزراعية

مشروعات زراعية وصناعية تحتاج الى تكاتف الجهود

[illegible]

برنامجي هو برنامج الحزب الوطني الذي اختارني

الآن وهم يلقون بجلسي حيث رشت
وفزت لدورات مفتحية عضوا بمجلس
الادارة وفي اللجان النقابية
●● ومتى بدلت الاشغال بالحياة
السياسية ؟
■ قال رفعت بيومي في عام ١٩٦٥
انتخبنا امينا للاتحاد الاشتراكي
بالتين في عام ١٩٧٩ عضوا بمجلس
محل المحافظة علي مستوى ٦٧ قرية
(غردى) واعطيت اهل دائرتي
بحسبهم وبنده خدمت مجلسا وحنا

[illegible]

يوم الأحد ٢٣
الجلسة الشعبية في
الذي كان يساقط
الصلوات... وقد
تقدمت مريشا وأحمد
الولد... وقد مرش
سببا لفتحها إلى
التي يحتفلها نوى
الدوائر السياسية و
القانونية... ترجع أن
قد مرشح الخلف
وحد جاسمير جدي
المنظمة الوطنية
عضو مجلس
والاتحادية
● ● ● ● ●
للتحرير عليه
ملازم...
التي

وقضاه العتد الرئيس مكلفه اللبوة
القاهرة استجابه من لب القاهر داخل القاهره
لبيت استجابه استجابه للتتار
الدوى الحقيقه استجابه واستجابه
يحقني المومنين من استجابه يستجابه
الجميد الكثير من استجابه من استجابه
الطياران او استجابه من استجابه
ولكن استجابه من استجابه استجابه
خمسه ونحن في ابواب عوده اللبوة
لكننا من استجابه استجابه استجابه
بموافق السيارت لثقت حلقه اللبوة
ساعة ماعلى تقولهوا اللبوة لابل لابل
رين طويل - قافه بلالغه استجابه من استجابه
ويعد تحريات استجابه استجابه استجابه
ويعد الطياران العمله بلطار و
العاملين به والسؤال لماذا استجابه
بموافق السيارت بلطار للتحاللات

جاءني أعمل معهم ليل نهار من أجل مصلحة المواطن وبمجلس الشورى اختيرت عضواً وبمجلس الشورى (أحطلي) وفي عام 1981 تم ترشيحي لعضوية مجلس الشورى وقد مارست هذا العمل حتى الآن وفي عام 1988 تم اختياري عضواً بالإماتة العامة للشباب بالحزب الوطني على مستوى الجمهورية. ●● وعن ترشيحي لمجلس الشعب بالتزاييف بدائرة الأولى!

●● أليس البشع ... إن عملته ترشيحي بإقتة الحزب الوطني كانت مفاجأة لمنسبة لي ذلك فقلت هناك بعض الأسماء والشخصيات من يرفعون في

١٩٧١ وتدرجت في الوظائف
الكثيرة من قبة الاستقامة

من هو مرشح قائمة الحزب الوطني
الاولى بقرقرزيق ١٩٠٠
وشح وصفه لى احد ابناء دائرته
راضع بدا حياته عاملا ببيتك

● قبل ان يتحدث
مجلس الشعب بالحد
واساله اول ما اس
اجل رمى

سيرانهم ويسافرون الى الطرقات

القرصيع وراي البعض بمضطر

سل الاتهاد

عما تقعله كل يوم .. تتعود ان تروى حـ
تنتدبه من احدى قرى محافظة الجيزة لـ
وعلى غربي .. طلب من مفتاح حـ
ضعها في عثها من ضياعها .. حـ
اكثر من عثها لصنع المفتح .. الورش
التي تذهب اليها لتعلم على كل اسبوع
صنع مفتاح مقلته الي .. وعنده
تجمع كل البني والسن وهو يعمل
لجراحت البخارية الجديدة وتكاد هذه
مقلته لاجد منذ شهر .. ولم يترك
يعرف شيئا عن هذا الزبون ومن خال
السلح فتور عليه مقامه اراء
كدهم الي .. وعلى الاسنان
شيئا هادئا والاسنان التي من

A black and white illustration of a woman wearing a headscarf, looking down with a somber expression at a large stack of money. In the background, a city skyline with several buildings is visible. The illustration is done in a sketchy, expressive style.

[illegible]

زيد .. واستعد لها بكل حواسه لتدرايسه القوية .. منه سوف يدرجها الخاطي في سرح الحديقة ببلورة عن حجرة عذراء العذراء فيه شمسي .. تروج فيه كثافة بعضها البعض .. كأنه اللؤلؤ الأبيض في هذه الحجرة دون ان يتغير فيه السلس لتفعله الأمينة في السرة واقتتلت ابلح من طرفة العين طرفة ابلح جلد من تحفظه بعتل هذا الجاح .. فهي ترتدي تتحول في أكثر من منطقة .. كان يعيش معها .. فهي تضع ثوبها داخل في بيتل حجرة بها في غيبوبة لقد اصعب الجليل منها .. منهم من كان يتصدق عليها ويعطيه ثوبا .. ولم يعل عليها ولم يساعدة منهم لها .. ولم يعل عليها ولم يساعدة منهم لها .. ولم يعل عليها ولم يساعدة منهم لها ..

وبوصول الضابط أنهل هذا النجار .. لم
الكبرى هي أن الضابط ذهب وبعه دليل
ارتكابه الجريمة عندما طلب منه شراء
يسمر في قريتهم حتى الصباح وشاهد ما
من عشرات الجنيهات بحقيقته .. الجدي
عليها مكلن تقودها عندما سألته أهله
وبنن أن تشعر نغت أيضاً ما يريد الجدي

تو في ادعاهما يل منهم من راح بديل
أكثر عندما أعلن جدير البصاات ان
جعلت الضابط يتجه الى شيء جديد
... ما معني ان يكون حريصا في الا
جديد عن التهم .. سال المجني عليها

يمكن العمارة التي تقدم فيها المحطى عليها
على انها أصيبت بلولة عقلية .. وتعدلت القن
لجائتي لم يترك اى بصصات .. لكن هذه القن
هو ان هذا النص على راية كلمة بفتون ال
تركه المارا .. ومن هنا كان عليه ان يبدأ بحله

فَوَيْلٌ لِّمَا تَمْلِكُ فِي نَافِثَاتِهِ .. وَاعْتَبِرْ سِرًّا
فِي نَفْسِهِمْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَعْدَ أَنْ مَاتَ وَرَجَعَتْ مَتَدَّةُ
الْإِسْلَاطِ الْإِجْرَامِيَّ لِلصَّبِّ .. لَا تَوَظَّاهُ لَنْ
مِنْ صَفَرِهَا أَلَّا تَلْهُ لَوْ تَوَجَّدَ مَسْلُحَةُ شَدِيدٍ
مُسْتَعِينَةٍ كُلِّ مَا يَتَقَيُّ لَهَا مِنْ اثْنِ .. كَمَا أَنَّهَا
تُخَلِّقُهَا بَعْدَهُ أَقْصَلُ تَرِيوْ عَلَى الْخَاتَمَةِ ..
تَنْتَبِهُ مَتَدَّةً .. مَحْلُوحَةٍ كَمَا تَرْتَكِبُهَا فِي
يَعْنِي شَيْئًا .. كَلْفُهُ يَعْرِفُ مَكَانَ الْقَوْدِ
مِنْ أَمْرٍ .. كَمَا حَرَصَ عَلَى أَنْ يَبْعِدَ وَضْعَ
عَلَيْهِ لَمْ يَكُنْ قَلْبُهُ كَمَا أَنَّهَا تَعْلَمُ بِلَانِهِ
يَسْلُحُ الْبَلْكَ .. لَمْ تَكُنِ الْمَهْمَةُ سَهْلَةً .. فَتَلَّ

تحدث بقمر ما كانت تتوح وتطمع فهذا
أوجهة شيوخها .. واعتزت بلها حر
خسة عن عيشه .. كان يرم الضيق أن يدي
الحجرة بها عليه كثيرة .. فهي على الر
واحد غير مشغولة .. وضعت في حجرتها
كم سيموما عن غلها جيد بل خبطة
وبلغة لاحتظت عن الضيق أن يدي
الصباح والظلمة مغلقة .. لم يحول اللص
والجيب للخصوص الذي تدخر فيه ما ترم
العزبة كما هي .. ونشأت المبخة أن يكون
تعود كل مساء .. وفي وقت متأخر وتخرج

Trial	Control	MCI	AD
1	95	85	75
2	95	85	75
3	95	80	70
4	95	78	68
5	95	75	65

This image shows a blank white page. There are dark, irregular horizontal bands at the very top and bottom edges, which appear to be scanning artifacts or the edges of the paper. The central area is completely empty and white.

100

100

JALIC

150

100

1

Abstract

100

طبع في مطبع الإبراهيم - بجلاء